

Bio-semiotyka / Eko-semiotyka / Komunikacja

1. Bio-data – badanie procesów i sposobów wytwarzania, manifestowania i przekazywania informacji w przyrodzie (świecie nieożywionym – woda, ziemia etc, i ożywionym (np.roślinach)) i w nas, oraz ich aplikacji w środowisku kulturowym (sztuce) jako punkt wyjścia do integracji człowieka z „naturą”. Spojrzenie na człowieka i naturę jako jedną całość. Zwrócenie uwagę na codzienne otoczenie, drobne byty i zjawiska, które często pomijamy, ale które są ogromnie ważne dla jakości naszego życia.
2. Narracje i koncepcje wzajemnych relacji i interakcji między człowiekiem i jego zmieniającym się środowiskiem. (złożone systemy, ekosystem, Antropocen, skala/zakres naszej percepcji)
3. Technologie / wszechobecne interfejsy informatyczne / multisensory jako czynnik poszerzania naszego doświadczenia/percepcji otaczającego świata.
4. Tworzenie artystycznych narracji w oparciu o łączenie wielu środków (personalnej) ekspresji..

Michał - stacja meteorologiczna (ogród)

Daria - detekcja obrazu, detekcja twarzy, rozpoznawanie obrazu, rozpoznawanie danych, kamuflaż, synestezja, zmysły

Magda (gołąb) (rozpoznawanie twarzy)

Jadwiga (roślina która się rusza) - zmodyfikowana genetycznie. (roślina 10-przykazań)

(analiza obrazu, danych twarzy)

TED

https://www.ted.com/talks/aparna_rao_art_that_craves_your_attention

https://www.ted.com/talks/aparna_rao_high_tech_art_with_a_sense_of_humor

https://www.ted.com/talks/eric_dyer_the_forgotten_art_of_the_zoetrope

https://www.ted.com/talks/greg_gage_electrical_experiments_with_plants_that_count_and_communicate

https://www.ted.com/talks/massimo_banzi_how_arduino_is_open_sourcing_imagination

https://www.ted.com/talks/deborah_gordon_what_ants_teach_us_about_the_brain_cancer_and_the_internet

Artists/exhibitions/InterViews:

Exhibition: Steve Miller: Health of the Planet <http://stevemiller.com>

http://watch.weta.org/video/3005538883/?mc_cid=ddca5b0b96&mc_eid=f26a93a938

Heather Barnett

<https://labiotech.eu/nonhuman-networks-art-laboratory-berlin/>

http://cargocollective.com/_ID_/molding-the-signifier-concept-2-0

Sites/Networks/ArtSci Projects:

Leonardo: <https://www.leonardo.info/>

Art Catalyst: <http://www.artscatalyst.org/>

Artists in Labs: http://artistsinlabs.ch/en/residency_programs

Ars Electronica: <https://www.aec.at/news/en/>

Wellcome Collection: <https://wellcomecollection.org/>

Art Laboratory Berlin: <http://artlaboratory-berlin.org/>

STATE Festival: <http://www.statefestival.org/>

Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia: Art & Science Meeting:

<http://www.artandsciencemeeting.pl/?lang=pl>

Centrum Nauki Kopernik, Festiwal Przemiany

Science Gallery Dublin: <https://dublin.sciencegallery.com/>

Black Mirror:

15 Milions (entertainmant)

<https://www.cda.pl/video/17484865?a=1>

Black Mirror2 (Ash - death)

<https://www.cda.pl/video/174856ca>

White Bear

<https://www.cda.pl/video/174859fa?a=1>

Waldo:

<https://www.cda.pl/video/174865ac>

White Christmas:

<https://www.cda.pl/video/119720515>

The entire History of You:

<https://www.cda.pl/video/119463601>